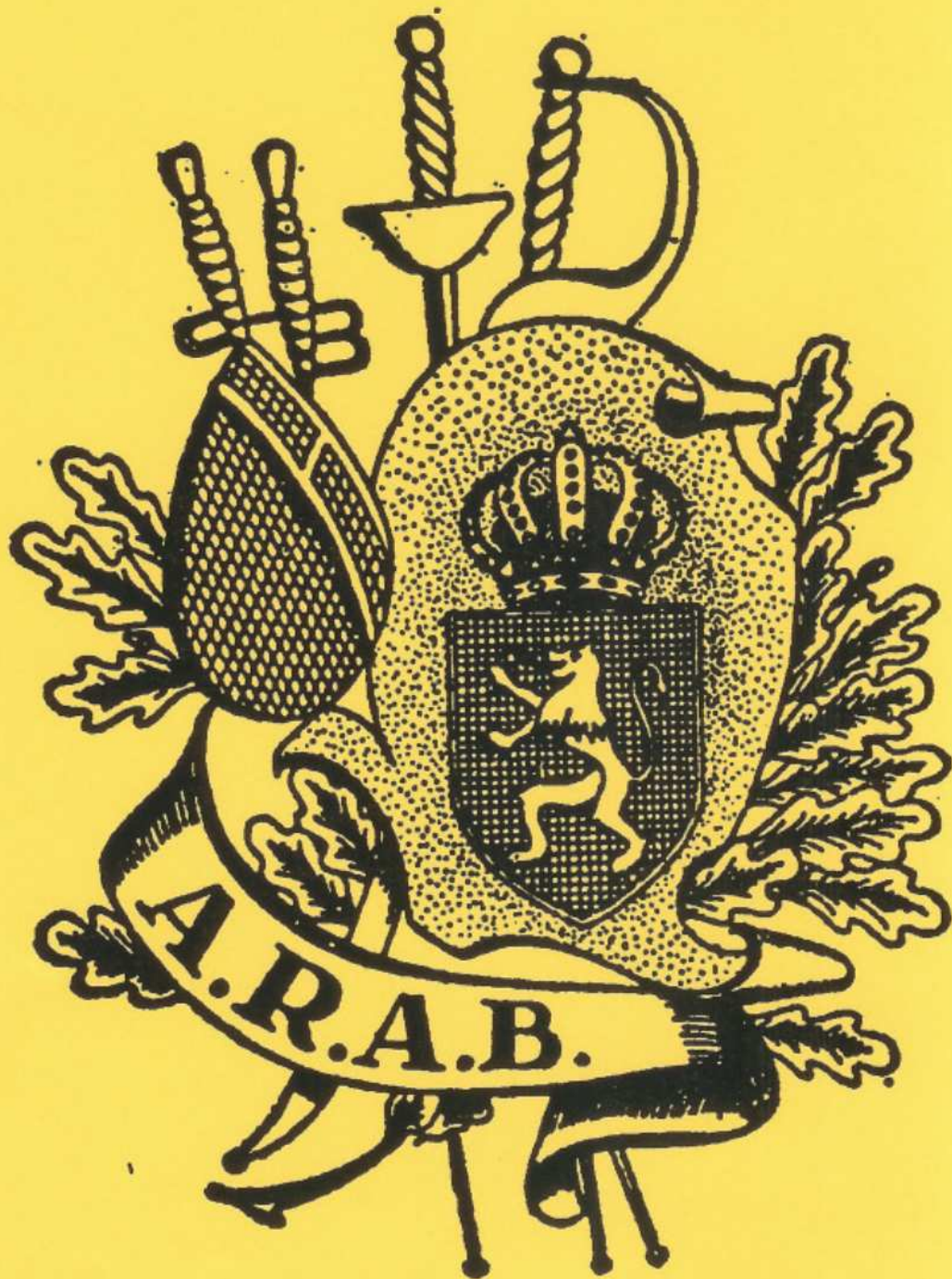


*Honneur aux Armes
Respect aux Maîtres*

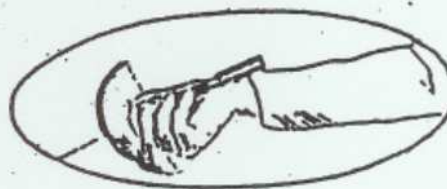
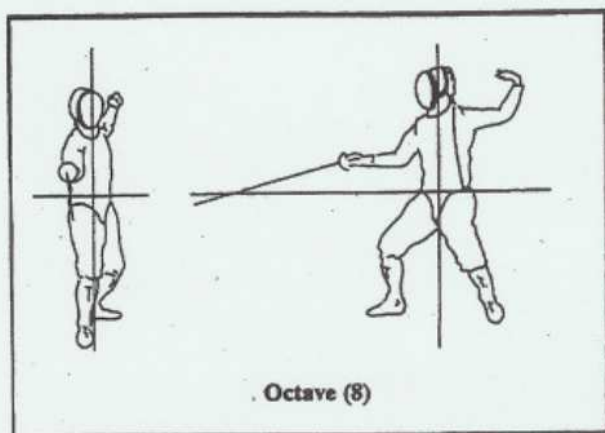
Épée - Premier degré



Académie Royale d'Armes de Belgique

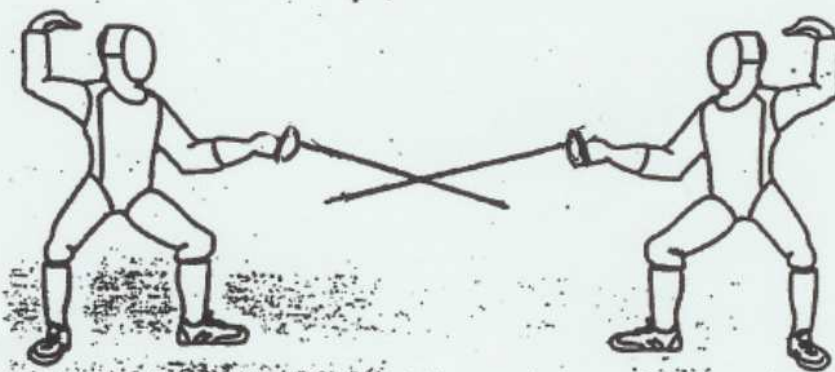
EXAMEN ACADEMIQUE EPEE - 1° DEGRE.

1. POSITION DE MAIN : OCTAVE.



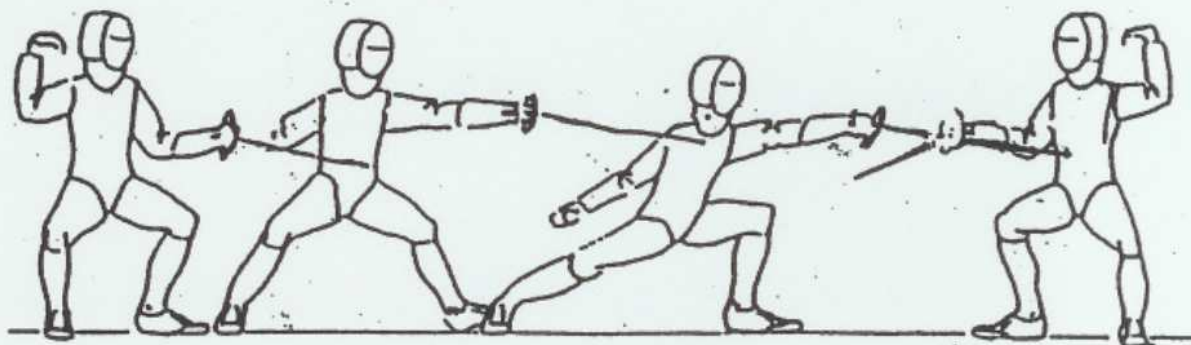
2. L'ENGAGEMENT D'OCTAVE.

Engager : c'est le fait de mettre sa lame en contact avec celle de l'adversaire : l'engagement d'octave.



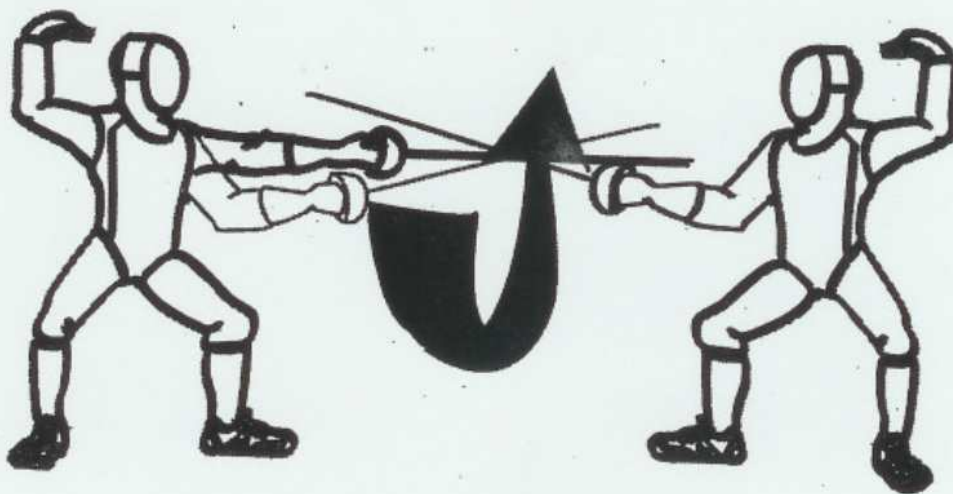
4. LES ATTAQUES SIMPLES.

a. Attaque simple directe : le coup droit.



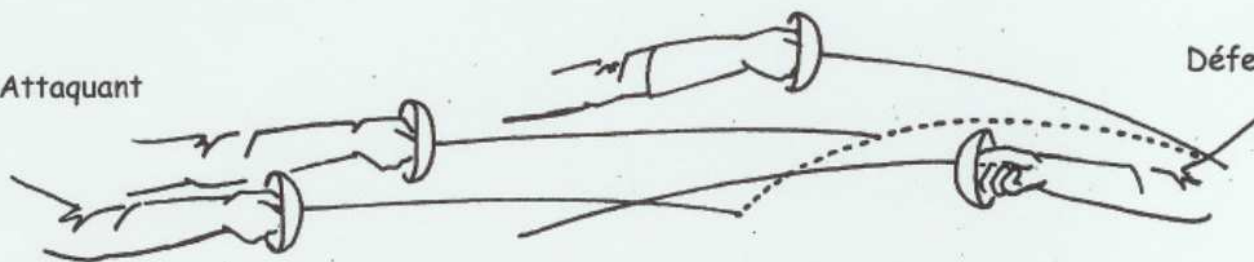
b. Attaque simple indirecte : le dégagement.

Le dégagement est une attaque simple qui change de ligne en passant par la coquille de l'adversaire.



Attaquant

Défenseur

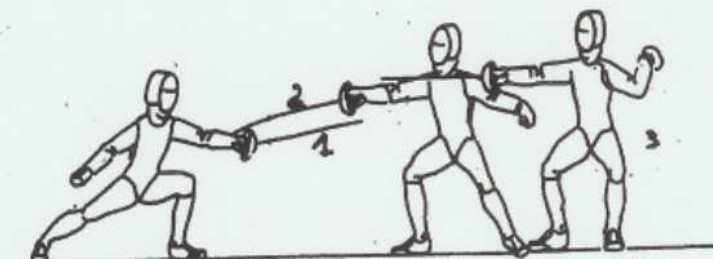


Le dégagement dessus, au bras

5. L'ARRET PAR COUP DROIT.

L'épéiste utilise souvent les contre-attaques. Ce sont des actions offensives exécutées (sans avoir recours à la parade) pendant l'offensive adverse. Elles prennent deux formes : l'arrêt et l'esquive (4° degré).

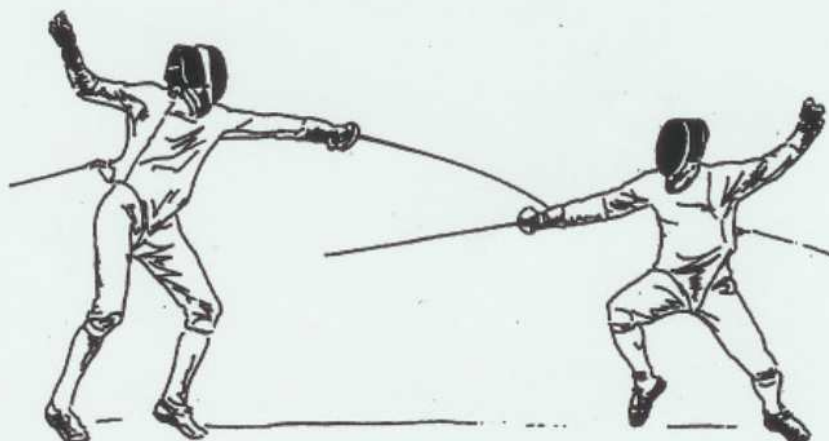
L'arrêt : il constitue en une attaque (directe ou indirecte) portée sur l'attaque.



1. A attaque
2. D contre-attaque à la manchette dessus ...
3. ... et rompt

Attaquant

Défenseur

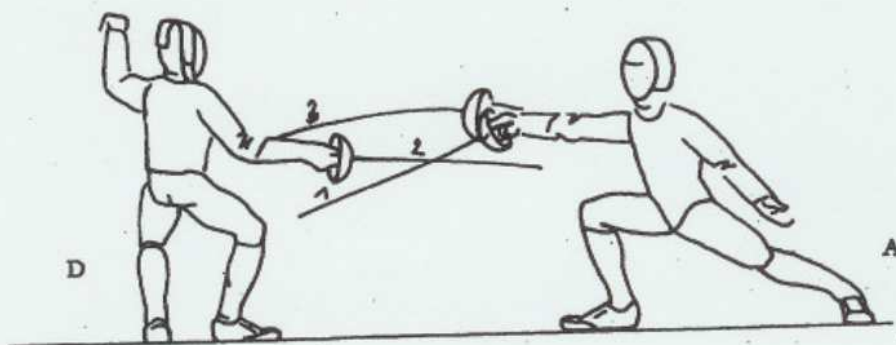


Défenseur

Attaquant

6. LE REDOUBLEMENT.

Le redoublement est une seconde action offensive faite sur une parade sans riposte.



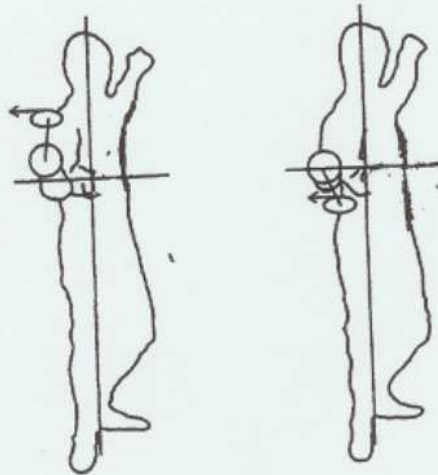
1. Attaque
2. Parade
3. Redoublement

7. LES PARADES.

Les parades sont des actions défensives qui ont pour but d'écarter la lame de l'adversaire des lignes où elle se présente.

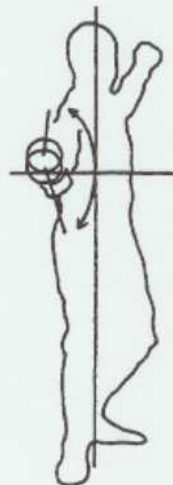
a. Les parades circulaires en sixte et en octave.

Appelées aussi « contre de .. », elles consistent à décrire avec sa pointe un cercle complet de façon à mettre la pointe adverse hors de la surface valable.



b. Les parades demi-circulaires : 6/8 et 8/6.

Elles consistent à décrire avec sa pointe un demi-cercle vers l'intérieur du haut vers le bas ou vice versa.



Notes personnelles :

c. La parade d'opposition en 6 et en 8.

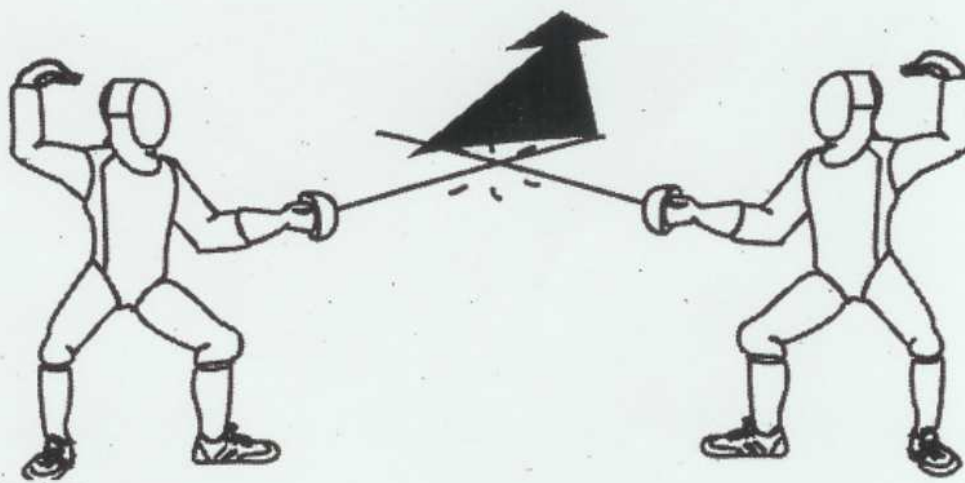
On appelle parade d'opposition l'action qui, après la parade, consiste à garder le contact du fer tout en l'écartant.

8. LA RIPOSTE DIRECTE.

La riposte est l'action offensive du tireur qui a paré l'attaque. Elle est simple directe lorsqu'elle s'exécute dans la même ligne que celle de la parade et en un seul mouvement.

9. L'ATTAQUE AU FER : LE BATTEMENT.

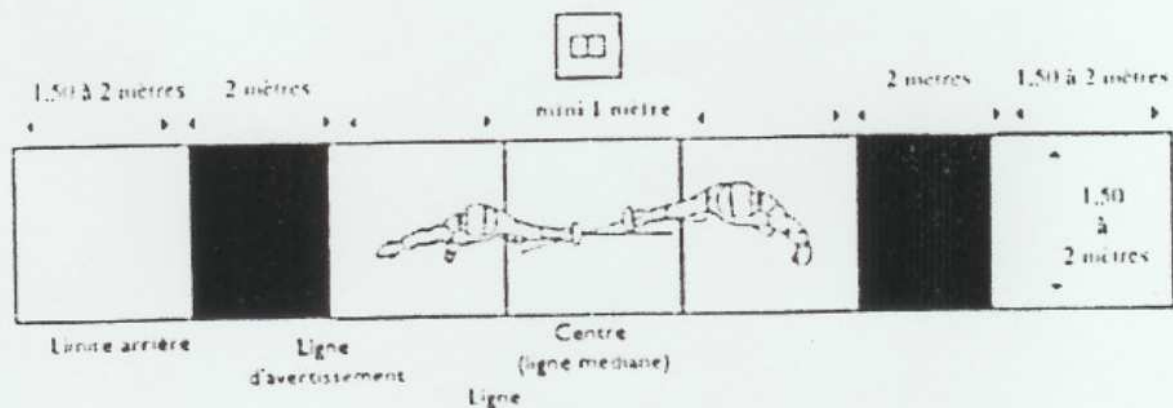
C'est une attaque au fer consistant à effectuer un choc avec la lame sur la lame adverse. Le battement peut-être soit latéral, soit dessous, soit dessus.



10. ARBITRAGE.

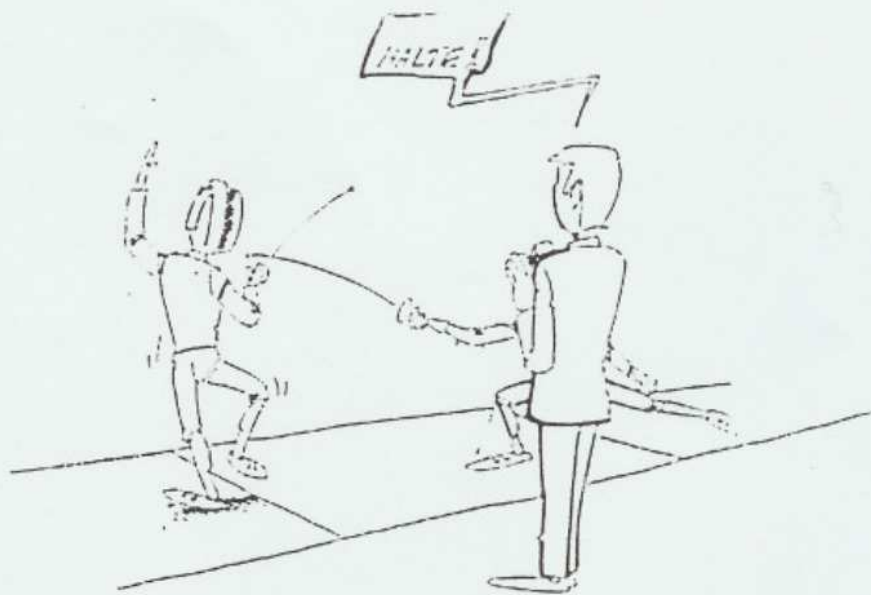
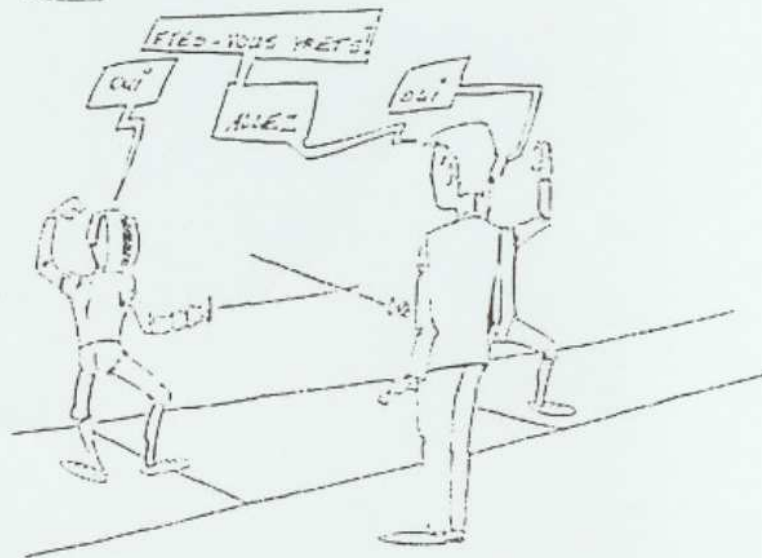
a. Le terrain : la piste.

Connaissance du terrain (la longueur, la largeur, les différentes lignes).



b. Les ordres :

Connaissances des ordres et des injonctions : « En garde, êtes-vous prêt(e)s, allez, halte ».



c. Les gestes :



"En garde !"



"Prêtes / Prêts ?"



"Allez !"



"Halte !"



"Attaque / contre-attaque !"



"Simultanées !"



"Pointe en ligne"



"Touchée / Touché !"



"Non valable !"



"Point !"